

黒木裕太

ダンサー／振付家／演出家

1992 年生まれ・宮崎県出身

拠点：日本・東京

Email： info@gado-gado.org

Website / SNS： <https://www.gado-gado.org/profile>

■プロフィール

身体を通して生まれる関係性や共同性をテーマに、ダンス作品の創作およびワークショップを行う。父方の実家が椎葉村の榎尾神楽を継承しており、地域における儀礼的身体文化に触れて育つ。この経験が、現在の共同制作や土地に根ざした実践の基盤となり、儀礼性・土地性・身体表現の関係に関心を持つ。

近年は子どもや高齢者、障害のある人々など多様な参加者との共同制作を軸に、地域社会の中で作品を立ち上げる実践を展開。国内外の滞在制作や共同制作を通じて、身体・環境・コミュニティの関係から生まれるパフォーマンスを探求している。

■主なプロジェクト / Selected Projects

2024

「舞い、奏で、彩る高千穂」(プロジェクト「の、まど」)

主催：宮崎県立芸術劇場 共催：高千穂町教育委員会

福祉施設利用者、地域住民、ダンススタジオ等とのワークショップを通じて共同制作を行い、高千穂町にて 50 分のダンス作品を上演。

GaDo-GaDo presents Improvisation Performance (2024-)

オランダでのフェスティバル参加を契機に始動した即興パフォーマンス企画。

サクソ奏者・植川縁らと共同し、

2024 年に宮崎市で Vol.1、2025 年に高千穂町・正念寺で Vol.2 を実施。

音楽家・ダンサー・観客が空間を共有する参加型パフォーマンスとして継続展開中。

2023

「しいば！おどりば！2023」(プロジェクト「の、まど」)

主催：宮崎県立芸術劇場 共催：椎葉村教育委員会

椎葉村の子どもたちとのワークショップをもとに作品を創作し、地域発表会で上演。

「Rootedness and Beyond」 Festival Muria Raya #2 インドネシア (マゲラン／パティ)

2 週間の滞在制作の中で、現地アーティストとの協働によるワークショップおよびパフォーマンスを実施。フェスティバルのフィナーレ作品として上演され、複数の現地メディアに掲載。

(助成：アーツカウンシル東京スタートアップ助成)

2022

「しいば！おどりば！2022」（プロジェクト「の、まど」）

主催：宮崎県立芸術劇場 共催：椎葉村教育委員会

椎葉村の子どもたちとの共同制作プロジェクト。コロナ禍により公演は中止となったが、作品を映像として記録・公開。

■国際活動・リサーチ/ International Activities

2024

アーツカウンシル東京「アートマネジメント人材等海外派遣プログラム」

インドネシア・ダンス・フェスティバル（ジャカルタ）およびインドネシア・ドラマリーディング・フェスティバル（ジョグジャカルタ）を訪問し、舞台芸術の国際的文脈に関するリサーチおよびネットワーク形成を行う。

Festival Islam Keplauan（オランダ・デン・ハーグ）

インドネシアにルーツを持つオランダ人音楽家・ダンサーらとコラボレーションし、異文化的背景を持つアーティストとの共同制作を行った。

（助成：ジャパンドリーム財団）

Group Exhibition「PAGI/SORE」クロージングパフォーマンス

インドネシアの現代美術家ヘリ・ドノのアトリエ Studio Kalahan にて開催された日本人アーティスト4名のグループ展。クロージングセレモニーでパフォーマンスを実施。

■主な出演作品

2025 若葉町ウォーフダンス工房 Vol.1『VANISH』（演出・振付：鈴木ユキオ）

2025 Golden Bird Theater『蛇と林檎』（作・演出：北條来知／振付：川口ゆい）

ほか、即興集団 ApicupiA での舞台・映画出演など。

■ワークショップ／コミュニティプロジェクト

2023 文化庁・日本演出者協会「楽しくつながるプロジェクト」

2022 同協会「奥多摩の昔話」プロジェクト

福祉施設や学校との共同制作・アウトリーチに継続的に参加。2023年は立川学園聴覚障害部門の高校生と、2022年には奥多摩町の福祉施設利用者と地域住民との協働による演劇作品を創作。

■学歴・研修・職歴

宮崎大学 教育文化学部 学校教育課程 卒業

振付家・香瑠鼓に師事し、即興集団 ApicupiA 参加（2015–2019）

東京大学 近藤良平授業アシスタント（2017-2019）

東京芸術劇場プロフェッショナル人材養成研修修了（2020年度）

東京芸術劇場事業企画課事業調整係社会共生担当事業に非常勤として従事（2021-現在）