

## ■2015年～2020年の主な活動

### 【舞台】

---

#### ○2020年

- ・Lima Gunung XIX/2020 #6「MUSIC & DANCE PERFORMANCE」出演・振付（オンライン）
- ・セッションハウス・アワード 2020 ダンス花 vol.33「クモと月」クモ役（セッションハウス 演出）
- ・ナイスコンプレックスプロデュース公演「えんとつ町のプペル」デニス役  
（原作：西野亮廣 王子ベースメントモンスター）

#### ○2019年

- ・Api-Lucky「ツナガリノトビラ」宅配員役（北沢タウンホール 構成・脚本原案・演出補佐）
- ・Api-Lucky「ミライノトビラ」宅配員役（スタジオオルウ 構成・脚本原案・演出補佐）
- ・シアター21 フェス STEP UP“夏編”「アメンボと白鳥」アメンボ役（セッションハウス 演出）
- ・Api-Lucky「ヒミツノトビラ」宅配員役（スタジオオルウ・演出補佐）

#### ○2018年

- ・Golden Bird「遙かな地」（スタジオベイド）  
ベルリンを拠点に世界中で活躍するダンサー、振付家川口ゆい氏と共演
- ・黒木裕太ソロ公演「風」（宮崎県立芸術劇場）
- ・日本ユニセフ協会「世界手洗いの日」2018 手洗いダンサー（振付：森山開次）
- ・国際交流基金アジアセンター「WHEN THE DIFFERENCES MEET:Indonesia-Japan collaborative Performance」（ジョグジャカルタ、インドネシア）
- ・オフィスルウ「Cutting Me -アナタが好き！-」（スタジオオルウ 出演・制作・一部振付）

#### ○2017年

- ・サインアートプロジェクトアジア「夏の夜の夢」フィロストレート役・妖精役  
（あうるすぽっと 振付助手）
- ・非シス人「青ひげ公の城」テレス役（サンモールスタジオ 演出助手兼振付助手）

#### ○2015年

- ・倉田プロモーション「ヤング・マスター～僕と先生の十日間～」青年役  
（シアターサンモール 演出助手）

### 【映画・CM】

---

#### ○2019年

- ・渡邊世紀監督「踊る!ホラーレストラン」ウェイターバットボーイ役

#### ○2018年

- ・BBIQ「光 LIFE アドバイザー ミュージカル篇」、「光 LIFE アドバイザー コールセンター篇」

## ○2017 年

・ドミノピザ

「人生は、ハッピーザ♪篇」「フツの日だけど、ハッピーザ♪篇」「ピザって高い？ハッピーザ♪篇」

・ドミノピザ「ドミノの感謝祭篇」

・Y!mobile!「引き出しプチライブ篇」

## 【ワークショップ・その他】

---

・アトリエ kuuki ワークショップ「にじになろう！」ワークショップ講師

・令和元年度 S2 東京大学教育学部「身体表現の実践」講師 近藤良平アシスタント

・ワークショップ「誰でも楽しくダンシング！」ワークショップ講師（宮崎県立芸術劇場）

・Assistant Artist In Nakano, Y., & Okada, T. Constructing design guidelines for creation-focused contemporary dance educational program for non-dance majors. Creativity Conference, Oregon, USA. (Aug.2018) . 中野優子国際学会発表助手

・平成 30 年度 S2 東京大学教育学部「身体表現の実践」講師 近藤良平アシスタント

・平成 29 年度 A2 東京大学教育学部「身体表現の実践」講師 近藤良平アシスタント

・平成 30 年度夏学期集中講義 青山学院大学大学院社会情報学研究科ヒューマンイノベーションコース  
「ヒューマンイノベーション特別講義」ゲストパフォーマー

・ワークショップ「Discover your Duchamp-大ガラスを踊ろう」東京大学駒場博物館  
アシスタント(2018 年 7 月)